22348_67

Le Ministère = Roi.

Pot-pourri.

Air : la belle Bourbonnaise.

Oh ! le beau Ministère,
Il faut qu'on le révère !
Et que toute la terre
Se mette à genoux,
Oux, oux, oux, oux, oux, oux, oux !
Honneur, délicatesse,
Fidelité, sagesse,
Vertus de toute espèce,
Le signalent déjà.....
Ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ah !
Il faut vanter sans cesse
Tout ce Ministère-là !

Air : Tous les Bourgeois :

Pour président on nomme
Un évêque apostat ;
Et c'est ce galant homme
Qui doit sauver l'Etat ;

Supplied by the Royal Archives / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020

Un maître Jacobin
Est mis à la Police,
Aux Finances un aigrefin,
A la Marine un Arlequin,
Un gille à la Police.

Air : Guillot, Guillot.

S'adroit Maurice, en boitant avec grace
Aux plus dispos pouvant donner le ton,
Au front d'airain, unissant coeur de bronze,
A fait son thême de plus d'une façon :
Dans le parti des Tyrans et du crime
Furtivement il glisse un pied douteux ;
De l'autre il suit son Prince légitime —
Mais — c'est le pied dont Maurice est boiteux.

Air : du Vaudev. de Figaro.

Que veut-on de Son Altesse ?
Epargnez-Lui les propos :
Qu'à La Borie on adresse
De l'argent et des cadeaux.
Il écrit, va, vient, s'empresse,
Parle, intrigue sans repos, —
C'est la faute des Figaros.

22349

Air : Il est bien.

Quel est ce fringant Magistrat
Qui sautille et qui se balance ?
Comme il est suffisant et fat !
Quelle comique révérence !
De quel ton il parle de tout !
Il juge de tout, tranche de tout !
Qu'il est, qu'il est vain !
Ce Magistrat n'est qu'un Lasquin.

Air : Mon père était pot.

Ce Lasquin est Garde des Sceaux,
Voyez ses circulaires !
Devant elles, des Dagueseau
Pâlissent les lumières !
Quel style éloquent !
Quel sentiment !
— Vous vous moquez, j'espère :
— Moi me moquer ? non !
Je crains le tocsin
De Monsieur son grand-père : —

Air : Tarare, pompon.

Pour la Guerre on choisit
Un homme débonnaire,

Supplied by the Royal Archives / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020

22350

Et qui soit prêt à faire
Tout ce qu'on lui prescrit ;
A cette tâche aisée
Gonvion convient fort
Car toute la journée
Il dort.

Air : Toujours debout, toujours en route.

Sans moi, mes amis, point de doute
Que l'Etat fera banqueroute ; —
Nous dit un jour Monsieur l'Abbé —
Chargez-moi de vos affaires
Je saurai les rendre fort claires ;
Le crédit public est tombé ;
Mais, vingt ans je fus occupé
Du système de l'Angleterre :
On verra ce que je sais faire !
Je parle beaucoup, j'agis mal ;
Je suis insolent et brutal : —
Mais, on sait bien que le génie
N'est jamais sans quelque manie ;
J'ai dans la tête un projet
Du plus admirable Budjet,
Je veux, que bientôt les finances
Offrent des ressources immenses :
Doublant les Contributions
Je vends les Bois, je fais des Bons ;
Ceux que je délivre en cachette —
Par mes agens je les rachette.
Laissant le pauvre créancier
Attendre, et contre moi crier :
Quand j'aurai fait monter la Rente
A vingt francs par delà soixante —
Tous les bourgeois me prôneront —
En Sully me transformeront —
A la Bourse je ferai rage,
Car, je veux que l'agiotage
Ne se fasse qu'à mon profit ;
Par là je mets tout en crédit ; —
Et si l'on me demande, comme
En Finance on est grand homme ?
Je dirai : voilà le moyen :
Recevoir tout — ne payer rien ! —

Air : Décacheter sur ma porte :

Il paraît très-nécessaire
D'avoir sous ce Ministère
Un homme sans pudeur
Sans foi, sans morale et sans honneur —

Supplied by the Royal Archives / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020

22351

Lui révélât de la France
Toute la correspondance.
air: que Santon serait content –

Eh, Messieurs, prenons Bengnot,
Il sera bien notre affaire –
Sour la Sotte ce Marand
Est vraiment ce qu'il nous faut –
Il interceptera, lira,
De tout il nous instruira,
Et ne s'embarrassera guère
De tout ce qu'on en dira: –
Eh, Messieurs, prenons Bengnot –
Sour la Sotte ce marand
Est vraiment ce qu'il nous faut.

air: J'ai vu chez la Boulangère –

Mais comment parler sans rire
Des mœurs que je vais décrire? –
Dans la Jaucourt on admire
Une femme à deux maris –
En secret l'abbé caresse
Une pédante de nièce
Et l'évêque une Princesse
Que caressa tout Paris. –

air: Sour la Baronne.

De la Baronne
Partout on prône la vertu –
Elle est sage, puisque personne
Depuis vingt-cinq ans ne veut plus de
De la Baronne.

air: ce qui me désole –

A Fouché, courreau de son Roi
Castellane a donné sa foi.
C'est ce qui la désole –
Mais huit à neuf cents mille francs –
Lui promettent beaucoup d'amants –
C'est ce qui la console. –

Le Chœur national.

air: Chantons: Lalamini.

Ça n'durera pas toujours –
Ça n'durera pas toujours –
Ça n'durra pas toujours –
Ça n'durra pas toujours!

Fin.

Supplied by the Royal Archives / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020

Supplied by the Royal Archives / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2020